Конспект

непосредственно-образовательной деятельности **по лепке**

**«Козлик»**

**Подготовила:**

**воспитатель первой категории**

**Линник В.В.**

Цель: познакомить детей с каргопольской игрушкой. Учить лепить **козлика**, передавая выразительные особенности Учить лепить **козлика из двух частей**: из большей части делать туловище и ноги; из меньшей – голову и шею. Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать в детях аккуратность, интерес к народной игрушке.

Материал: глина, стеки, доски, мокрые тряпочки, каргопольские игрушки.

Ход занятия:

1. Игра-загадка *«Назови и опиши»*.

Все игрушки стоят на столе за ширмой. Воспитатель берёт одну игрушку и предлагает детям рассказать, кого она изображает, описать её форму, пропорции, выразительные особенности, способ росписи. Когда все игрушки окажутся на столе, воспитатель говорит детям, что такие забавные игрушки делают в городе Каргополь поэтому игрушка и называется *«каргопольской»*.

2. Рассказ воспитателя о каргопольских игрушках.

Город находится около залежей хорошей белой глины. Вокруг города много лесов, где водятся разные птицы и звери. Долгими зимними вечерами жители лепят из глины забавных зверей. Лепят в этих мастерских мужичков, крестьянок, солдат, наездников на лошадях, коров, баранов, с туго закрученными рогами, **козликов**, оленей. И ещё есть одна особенность у этих игрушек: у всех у них упругие тела, короткие ноги, вытянутые шеи и маленькие головки. Все игрушки очень весёлые, а когда их много -это праздник. Роспись яркая, и в основном преобладает жёлтый, красный, оранжевый, зелёный, синий и алый цвета

3. Организационный момент *«В мастерской»*.

Ребята, а давайте у себя в группе тоже организуем такую же мастерскую. Только мы ещё мастера неопытные и начнём работу в своей мастерской с изготовления игрушки попроще – с **козлика**.

4. Показ приёмов работы.

разделить пластилин на две неравные части;

вылепить из большей части туловище: скатать столбик, согнуть дугой, сделать надрез для ног стекой;

от меньшей части пластилина взять небольшой кусочек для изготовления головы и шеи;

вылепить шею и голову: скатать столбик, обозначить голову, вытянув мордочку и рога;

примазать шею с головой к туловищу;

5. Самостоятельная работа.

6. Помощь затрудняющимся.

7. Анализ детских работ.

Отметить, похожи ли игрушки из их мастерской на каргопольские игрушки. Чем? Вытянутые шеи, яркие цвета.

8. Итог занятия.

После рассматривания работ предложить детям встать в круг. Воспитатель бросает мяч каждому из детей и задаёт вопрос:

С какими игрушками мы с вами сегодня познакомились? *(С каргопольскими.)*

Почему они так называются? *(Их лепят в городе Каргополь.)*

Из чего их лепят? *(Из глины.)*

Какие цвета преобладают в росписи каргопольских игрушек? *(Жёлтый, красный, оранжевый, зелёный, синий, белый.)*

Назови элементы росписи. *(Полосы, дуги, точки, пересекающиеся и волнистые линии.)*

Какая игрушка тебе понравилась больше всего?

Какую игрушку мы лепили в нашей мастерской? *(****Козлика****.)*

Как ты считаешь, ты хорошо поработал? Почему ты так решил?

За что бы ты себя похвалил?

Хотели бы вы ещё слепить в нашей мастерской другие игрушки?

Какие?

Занятие окончено.