Конспект непосредственно-образовательной деятельности

в старшей разновозрастной группе

**Лепка «Лиса и кувшин»**

Воспитатель первой категории

Линник В.В

Образовательная область *«Художественное эстетическое развитие»*

Задачи:

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о важности и значимости их труда.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с материалами по **лепке**.

Развивать внимание, память, фантазию, воображение, творчество.

Воспитывать уважение к людям разных профессий.

Познакомить детей с понятием *«горельеф»*.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с разными профессиями.

Настольная развивающая игра *«Профессии»*.

Чтение стихотворения В. В. Маяковского *«Кем быть?»*.

Оборудование и материалы:

• ИКТ

• Иллюстрации *(фотографии)*с изображением разных профессий

• Иллюстрации *(фотографии)* разных форм скульптуры

• Иллюстрации к сказке *«****Лиса и кувшин****»*

• Пластилин

• Нож для пластилина

• Доски для **лепки**

• Картонный шаблон с рисунком

• Салфетки

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы с вами повторим профессии которые вы знаете. Назовите мне их пожалуйста. *(Просмотр слайдов)*.

Ответы детей.

Воспитатель:

Молодцы, а теперь вспомните, пожалуйста, на прошлом занятии мы с вами узнали новую профессию в искусстве.

Ответы детей.

Воспитатель:

Ну, молодцы, правильно, это-скульптор. Мы с вами были художниками, музыкантами, а сегодня я вас хочу познакомить с разными понятиями в скульптуре:

Скульптура —это вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов. В широком значении слова - искусство создавать из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других материалов изображение человека, животных и других предметов природы.

Виды скульптуры:

• круглая скульптура (статуя, группа, статуэтка, бюст, осматриваемая с разных сторон и окруженная свободным пространством;

• рельеф, где фигура представляется отчасти погруженною в плоский фон и выступающей из него.

Различают три вида рельефа:

• барельеф *(выпуклая фигура выступает менее, чем на половину)*;

• горельеф *(выпуклая фигура выступает наполовину)*;

• контррельеф *(фигура не выпуклая, а наоборот)*.

* Скульптура может быть малого размера - это мелкая пластика;
* среднего размера и играть самостоятельную роль - тогда подобно живописи и графике её называют станковой;
* монументальной, связанной с архитектурным зданием, природной средой *(памятники, парковая скульптура и др.)*

Из какого материала работаем мы с вами?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, это пластилин. А чтобы наши ручки и пальчики хорошо работали, им нужна зарядка.

Пальчиковая гимнастика:

*«Мама, мама….»*

*«Семья»*

*«Замок»*

*«Лодочка»*

*«Шарик»*

Воспитатель:

Молодцы, а теперь немного вы отдохнёте и послушаете сказку *«****Лиса и кувшин****»*. Посмотрите иллюстрации к этой сказке…

А теперь я вам предлагаю превратиться в скульпторов и сделать скульптуры –Работа ребят.

Итог образовательной **деятельности**:

Воспитатель:

Ребята, а что вы узнали нового сегодня на занятии?

Ответы детей.

Молодцы, ребята, вы настоящие скульпторы! А сейчас я предлагаю, сделать выставку наших работ в нашей группе.